

The background of the entire image is a dense, overlapping pattern of circles in various sizes and colors, including shades of blue, teal, yellow, pink, and purple. The circles are scattered across the entire frame, creating a vibrant and festive atmosphere.

FESTES
2015

MON
CADA

28 d'agost
10 de setembre

*Alcaldessa
de Moncada*

**AMPARO
ORTS**



“Cal trobar l'equilibri entre l'oci, la tradició i la responsabilitat econòmica”

Amparo Orts Albiach (1980) és, des de fa a penes un parell de mesos, la nova alcaldessa de Moncada. Titulada en Arquitectura Tècnica per la Universitat Politècnica de València, ha sigut regidora en l'oposició des de 2011, li apassiona ajudar a la gent i s'ha imposat com a prioritat recuperar l'economia i l'ocupació del municipi per a impulsar el benestar de les persones per sobre d'altres qüestions supèrflues.

Com afronta les seues primeres festes com a alcaldessa?

Són unes festes populars que viuré amb moltíssima il·lusió. També és el primer repte al que ens enfrontem, sobretot, perquè cal trobar l'equilibri entre l'oci i la tradició, que satisfaga a tots i totes les veïnes en aquest sentit, i la responsabilitat econòmica. En aquesta ocasió, anem a controlar les despeses d'una forma exhaustiva. Fins ara, el pressupostat no era el gastat i açò no va a tornar a succeir. Anem a evitar les despeses supèrflues perquè anteposem resoldre els problemes de les persones al despilfarro.

En què seran diferents per a vostè de les anteriors?

Sobretot, des de l'Ajuntament, en què anem a estar presents en tots els actes i activitats. Anem a trobar-nos amb els veïns i les veïnes i a fomentar la participació ciutadana, en aquest aspecte també. Volem que les festes siguen per a passar-ho bé.

Què és el que més està disfrutant com a alcaldessa fins ara?

El que més gaudisc, sens dubte, és del treball amb la ciutadania. La presència al carrer i en les activitats de Moncada és molt satisfactòria perquè aprens de primera mà quines són les necessitats de les persones i, només d'aquesta forma, és possible treballar per les solucions. En aquest sentit he notat un gran canvi de trobar-nos en l'oposició a passar al Govern Municipal, ja que és més factible resoldre situacions i problemes dels veïns i veïnes.

Quins són els projectes més prioritaris de l'Ajuntament?

En primer lloc, anem a dur a terme una auditoria per a sanejar els comptes i gestionar els recursos d'una manera més eficient prioritant les necessitats i el benestar de la ciutadania. A més, anem a engegar com més prompte millor un pla d'Ocupació

a partir d'una subvenció que rebrem en breu. Volem que a Moncada es genere ocupació i anem a treballar per a aconseguir-ho. Així mateix, anem a impulsar la transparència i la participació ciutadana. D'altra banda, el treball del dia a dia a l'Ajuntament, amb totes les seues gestions, pot arribar a absorbir-nos, però açò no ens farà perdre de vista que hem d'esforçar-nos a rescatar les persones, per açò, una de les nostres primeres mesures ha sigut la implementació d'un pla d'emergència social.

Quins canvis creu que necessita el municipi i com van a contribuir a millorar-ho?

L'Ajuntament treballa per a ser més transparent i proper a la ciutadania i va a impulsar una Moncada més solidària i participativa. En aquest sentit, volem que siguen els propis veïns i veïnes els que s'involucren en la construcció del municipi que desitgen.

Finalment, un desig per a aquestes festes.

El meu desig és que aquestes festes siguen les festes de tots i totes. Que totes les persones tinguen cabuda i que Moncada siga un municipi d'acolliment i diversió, des del respecte, la convivència i la trobada. Aquestes festes són una expressió fonamental de les nostres tradicions i una ocasió única de fomentar i conservar les nostres arrels i identitat com a municipi.

D'altra banda, són moments de canvi i volem que açò es reflectisca també en les festes: que totes i tots els veïns, sense excepció, se senten representats i tinguen el seu espai en el qual poder participar.

Així mateix, vull enviar la meua felicitació personal i la de l'Ajuntament a totes les persones implicades en l'organització dels actes. Ens sentim orgullosos que us hàgeu esforçat tant perquè tot el municipi puga disfrutar d'aquests dies. Moltes gràcies. Finalment, aprofite també per a desitjar als veïns i veïnes, en nom de l'Ajuntament, unes felices i inoblidables festes.

Comencen les festes amb tota la il·lusió continguda durant tants mesos, que inundaran els carrers de Moncada.

El meu desig és sobretot que esta il·lusió col·lectiva ens permeta superar el que ens puga desunir. Que les Festes servisquen per a disfrutar dels grans i xicotets moments de convivència i de tradició.

Amb els articles d'este llibre de festes recordem la nostra història, les festes són una ocasió de treballar de forma conjunta amb un programa que esperem siga del gust de la majoria dels veïns de Moncada. No ha sigut fàcil per la situació econòmica que ens hem trobat a l'Ajuntament però la imaginació i les ganes ho poden suplir, la Festa és del poble, eixiu al carrer i passeu-ho bé.

El nostre reconeixement a les clavaries, a les associacions i les entitats del nostre poble que amb tanta vitalitat i afany treballen perquè siguen del gust de tots i totes.

Visquem tots junts estes Festes i als qui ens visiten que troben una agradabale ambient de cultura i diversió.

Bones Festes!

MARTÍN PÉREZ

Regidor de Festes de Moncada



*Regina
i Dames d'Honor*
MONCADA 2015

REGINA I DAMES

LUCÍA MICÓ

Regina de les Festes de 2015

“El que m’ha mogut a presentar-me ha sigut la il·lusió...”

Lucía Micó és la Regina de les festes de 2015 i estarà acompanyada de les seues Dames d'Honor: **Raquel Garijo i Anaís Ausina**.

El passat 9 de juliol, Lucía Micó va ser triada Regina de les festes de Moncada. Una jove de 18 anys que ha vist com s'ha fet realitat una de les il·lusions de la seua vida.

Lucía mai podrà oblidar el moment de la seua elecció. *“Va ser molt emocionant. Van vindre tots els meus familiars i vaig vore com alguns d'ells fins i tot ploraven. A més, tothom em donava l'enhorabona, a mi i als meus pares”,* assegura.

Entre les raons per a presentar-se a Regina, destaca, sobretot, la il·lusió. *“El que m’ha mogut ha sigut la il·lusió i vore com els meus pares s’han anat involucrant”,* assenyala la jove.

La il·lusió per les festes li ve de família. *“La meua mare va ser Regina i jo sempre deia que algun dia jo també ho seria. Des de xicoteta, he participat en la cavalcada, en els sopars, en el concurs de dibuix que organitzen les mestresses de casa, però jo volia participar com a representant, de forma més oficial, i estar amb la gent”,* explica.

Esta apassionada dels esports i la lectura, monitora de Juniors, fallera de la Tauleta i futura estudiant d'infermeria disfruta, sobretot, dels actes socials i *“d'estar amb la gent”*. *“La cavalcada m'agrada molt i també les processons. Estic desitjant poder eixir al final i tancar-les. També disfrute molt amb els actes esportius com el tres per tres de bàsquet. A més, m'agrada molt la música i m'encanta quan toca l'Orquestra o quan hi ha discomòbil”,* detalla la flamant nova Regina.



RAQUEL GARIJO

Dama d'Honor 2015

Lucía coincidirà durant les festes amb la seua cosina, **Raquel Garijo**, que serà una de les seues Dames d'Honor. *“Em vaig presentar enguany perquè sempre havíem volgut representar a Moncada i ens encantava vore, des de xicotetes, com ho feien de bé la Regina i les Dames”,* diu il·lusionada.

Raquel, que després de l'estiu començarà a estudiar Enginyeria Industrial, espera disfrutar de tots i cadascun dels actes de les festes de 2015. *“No em solc perdre res. M'agrada molt participar, per exemple, en els sopars populars i el mercat medieval”,* indica.



ANAÍS AUSINA

Dama d'Honor 2015



Anaís Ansina és una altra de les Dames d'Honor de la Regina. Aquesta futura periodista i publicista —el pròxim curs començarà aquest doble grau— té clar que li agradaria contribuir a representar “*la unitat del poble*” en uns moments complicats. “*Sé que en les festes anem a fer pinya i anem a mostrar unitat*”, assenyala.

Respecte als seus actes preferits, no és capaç de decidir-se per un solament. “*Les processons em semblen molt boniques, també les presentacions. Les trobades esportives i les paelles són molt divertides*”, assegura.

Art Territori Patrimoni Paisatge **MONCADA 2015**

-
1. 125 Anys de Trenet
 2. Des de l'Oblit
 3. Descobrix Moncada
 4. La col·lecció Gracia-Pecourt



125 ANYS DE TRENET

Queda menos de un año para que se cumplan los 125 años de la puesta en servicio de la Línea del popular “Trenet” entre Valencia (estación de Marchalenes) y Bétera, Línea cuya inauguración tuvo lugar el 12 de agosto de 1891 y su puesta en servicio justo el día siguiente, 13 de agosto.

Es numerosa la bibliografía que nos habla de cómo se gestó y desarrolló el proyecto de esta línea de trenes económicos y vía estrecha, línea que se denominó en fase de proyecto como “Ferro-carril del Grao de Valencia a Bétera con Ramal de Valencia a Rafelbuñol”.

Del proyecto, elaborado por el ingeniero de vías y obras **D. José Verdú Martín**; se ejecutó primeramente la parte correspondiente al ramal que uniría la estación de Empalme, en Burjasot, con la de Bétera.

A la entrada en servicio de la Línea de Valencia a Bétera ya estaba en funcionamiento la línea entre Marchalenes y Liria, inaugurada en 1888, lo que permitió el aprovechamiento como tramo común el comprendido entre la estación de Marchalenes (en 1891 aún no existía la estación central de Santa Mónica, también llamada popularmente del “Pont de Fusta, ya que esta última fue inaugurada un año después, en julio de 1892) y la de Empalme, desarrollándose el nuevo ramal hasta Bétera a partir de esta última estación en la que desde entonces se realiza la bifurcación hacia ambos destinos (Liria y Bétera). Ambas Líneas fueron construidas y gestionadas en sus orígenes por la **SOCIEDAD VALENCIANA DE TRANVÍAS S.V.T.**(1885-1917)

EL FERRO-CARRIL DE BÉTERA.

pronto, tal vez á principios de la próxima, nuestra provincia contará con un nuevo carril de vía estrecha que enlazará á Valencia villa de Bétera, uniendo los carriles de los pintorescos pueblos de Burjasot, Godelafort y Moncada.

La nueva vía férrea ha sido construida, como dicen nuestros lectores, por la Sociedad Valenciana de Tranvías. La concesión es desde el Grao á Bétera, pero ahora se estudia la explotación el trayecto de Valencia á Burjasot. Los trabajos...

PROVINCIAS.—Jueves 6 de Agosto de 1891.

Perles, instruyeron seguidamente las correspondientes diligencias sumariales.

Sucesos tan menudos, tan vulgares y tan sin interés como este, en ninguna parte los publica la prensa, y menos los pregona á gritos.

Queridos colegas, por el decoro de Valencia...! El alcalde se propone amenizar de hoy en adelante las veladas de los jueves y domingos en la Glorieta, á cuyo efecto propondrá al ayuntamiento que designe la música de Bomberos, y gestionará del capitán general la cesión, por turno, de alguna banda militar.

—Caretas y capuchones se titula un pasillo cómico-lírico de D. Enrique Sanchez Señá, con música del maestro Valverde (hijo), que se estrenó anoche en el teatro de Pizarro.

Se desarrolla en una ropería, donde se desarrolla durante los días...

Muy...
sa lo qu...
privado...
tros pro...
manera...
solo á...
ferro-v...
si que t...
atraves...
Por m...
cien la...
ris, y p...
de más...
constar...
carril...

—Escriben á Roda, artista de la Diputación provincial, ha remitido de su colección de zo representando el fondo, y es mármol, se le mente deja una arrogante un bambino, á la derecha, mente vestido de un fraile la imagen. Hé aquí el rollo el Sr. nuevo cuadro. También de un momento civil Sr. Fer...

CRÓNICA PERIODÍSTICA: VIAJE NO OFICIAL DEL NUEVO TRENET EL 5 DE AGOSTO DE 1891

Hecho este somero repaso a la historia inicial de nuestro Trenet, quisiera invitaros a un viaje en el tiempo que nos llevará al caluroso mes de agosto de 1891, un mes en el que realizaron tres viajes con el flamante nuevo Trenet.

El primero, no oficial, justo una semana antes de la puesta en servicio de la nueva Línea entre Valencia y Bétera y que tuvo lugar el 5 de agosto.

El segundo viaje, con carácter inaugural, se llevó a cabo el día 12 de agosto y al igual que el primero, hizo el recorrido completo de ida y vuelta entre las estaciones de Marchalenes y Bétera, estación final de la nueva línea.

Por último, el 13 de agosto de 1891 tuvo lugar la puesta en servicio del nuevo Trenet. A continuación incluyo la crónica del primer viaje, no oficial, publicada en el diario "Las Provincias" en su edición del 6 de agosto de 1891.

He aquí la transcripción de la misma:

"Muy pronto, tal vez á principios de la próxima semana, nuestra provincia contará con un nuevo ferro-carril de vía estrecha que enlazará á Valencia con la villa de Bétera, uniendo los carriles de acero á los pintorescos pueblos de Burjasot, Godella, Rocafort y Moncada. Esta nueva vía férrea ha sido construida, como no ignoran nuestros lectores, por la Sociedad Valenciana de Tran-vías. La concesión es desde el puerto del Grao á Bétera, pero ahora solo se pondrá en explotación el trayecto de Valencia al final de la línea. Los trabajos para la otra sección han comenzado, y es casi seguro continuarán sin interrupción hasta dejarlos terminados en brevísimo plazo. El ferro-carril de Bétera responde a una necesidad. Los pueblos que cruza, excepto Burjasot, necesitaban hace tiempo medios fáciles y rapidísimos de comunicación. Pídenlo la extracción de sus ricos y abundantes frutos y la numerosa población que dentro de contados días utilizará todas esas ventajas.

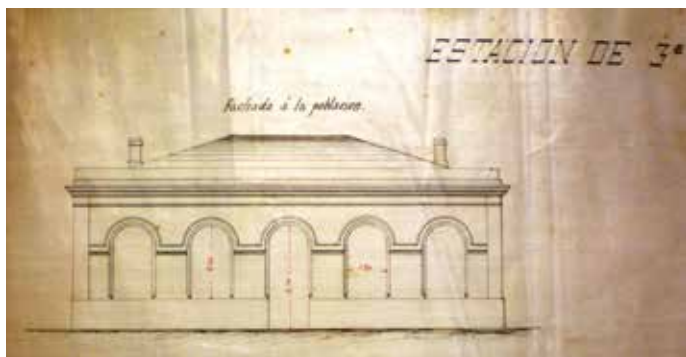


Antigua estación de "Empalme" años 80.
Fondos Archivo Histórico FGV



Trabajadores de la S.V.T. alrededor de una locomotora de la Cía. Fondos Francisco Miñarro

El trayecto, desde la estación de Marchalenes á Bétera, es de 18 Kilómetros. Mas que viaje será un paseo de recreo. El camino ofrece los mayores encantos. Cuando la locomotora deja la estación de Valencia y cruza la feraz huerta que sirve de entrada á la pintoresca planicie de Burjasot, el viajero descubre desde los carruajes un panorama de verdura, cortado por alegres pueblos, frondosos jardines y risueñas alquerías ó elegantes chalets. Sigue la locomotora por la línea de Liria, y al entrar en Burjasot, la deja para cruzar la carretera, y por espaldas del pueblo llega al extremo opuesto donde está la segunda estación. No han pasado cuatro ó cinco minutos cuando vuelve el tren á detener su rápida marcha: es el apeadero del ensanche de Burjasot, construido para comodidad de los veraneantes en las nuevas y pintorescas casitas y villas que se extienden por la loma de los Silos, y cierran en forma de poblada calle, la carretera que une á Burjasot y Godella. El tren salta por encima de la acequia de Moncada, y lamiendo las afueras de Godella, por detrás de la Dehesa, donde se levanta la estación, penetra en el accidentado término de Rocafort, y otra vez se detiene frente á este pueblo, que cuenta también con una bonita estación.



Plano estación tipo de tercera categoría y a la que pertenecía la estación de Moncada.
Fondos Archivo Histórico FGV

Efigie de D. Francisco Domínguez
y Sebastián (Marqués de Colomina)

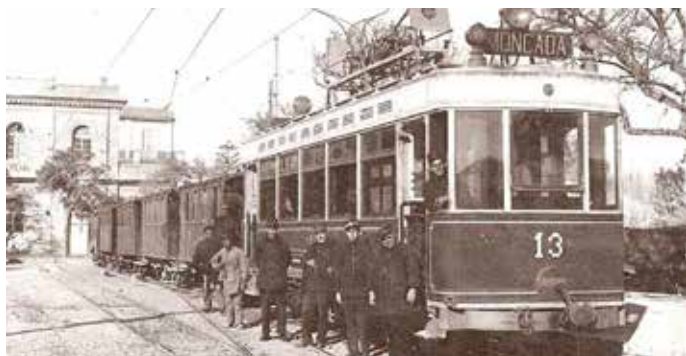


Cruzando unas veces la carretera de Bétera, y otras paralela á la misma, el tren, rodeado siempre de vigorosos viñedos y frondosos naranjales, llega a Moncada, donde el terreno indica ya la suave meseta de Bétera, estribación de las pintorescas montañas de Porta-Coeli, que por aquella parte cierran el abierto horizonte que desde la estación de Valencia se ofrece al viajero. Hasta este punto el tren se ha deslizado por terrenos llanos y con escasas obras de fábrica, si exceptuamos dos puentes sobre la caudalosa acequia de Moncada. Cuando penetra en el término de Bétera y pasa por el apeadero de las Masías, la locomotora arrastra el tren por profunda trinchera de suaves pendientes hasta llegar al fin de la línea, parando a la puerta misma de la espaciosa estación de Bétera.

Tal es el nuevo ferro-carril de vía estrecha que ayer examinó el ingeniero de la división del Este Sr. Camprubí, y que por la tarde visitó el gobernador civil, acompañado de algunas distinguidas familias. La expedición solo tenía carácter particular. A las tres se reunieron en la estación de Marchalenes, el señor Chacón con su señora é hija, la familia de Montalvá, la señora é hijas



Apeadero de Masías año 1963.
Fondos Archivo Histórico FGV



Estación término de Bétera a principios del XX.
Fondos Archivo Histórico FGV



Plano original del Proyecto con la estación de Moncada año 1888.
WFondos Archivo Histórico FGV

de D. Balbino Andreu, el presidente del Consejo de la Sociedad de Tranvías señor Marqués de Colomina, el ingeniero-director Sr. Martí y algunas otras personas que acompañaban al Sr. Ojeto.

Un tren especial, compuesto de dos carruajes de primera, esperaba la orden de marcha. Montó en la máquina el ingeniero Sr. Martí, sonó el pito del jefe de la estación y el tren cruzó rápidamente todo el trayecto sin incidente alguno. La línea está muy bien construida y hace honor al director de las obras Sr. Martí (2), el ayudante Sr. Ramirez y al personal que les han secundado.

En la estación de Moncada saludó al gobernador el ayuntamiento, clero y registrador de la Propiedad Sr. Mir, uniéndose a los expedicionarios la señorita Dalhander y su señor hermano. En Bétera esperaban al tren el ayuntamiento y muchas de las familias que veranean en dicho punto. Visitaron los excursionistas la bonita estación, y desde su gran terraza, admiraron el hermoso paisaje que forma uno de los mayores encantos de Bétera. El alcalde obsequió con un buen refresco a los expedicionarios, sirviéndose en una de las salas de espera de la flamante estación.

A las seis y media se dio la orden de marcha, y el tren volvió a recorrer el trayecto, deteniéndose en la estación de Moncada. Aquí esperaba al señor gobernador y demás personas que le acompañaban, nuestro amigo el Sr. Dalhander, que obsequioso siempre, condujo a los expedicionarios a su linda morada de verano, en la cual ondeaban unidas las banderas sueca y española.

El resto de la tarde, que era amenísima, se pasó deliciosamente en el hermoso jardín de la finca. En el centro del parterre se sirvieron pastas, dulces y helados, haciendo los honores de la casa, con suma distinción, la señora de Dalhander y su bellísima hija. Y para que la Garden Party fuese completa y doblemente agradable, Conchita, á ruego de sus amigas, sentose al piano y cantó algunos trozos de selecta música, entre otros números, la delicada

romanza de Mefistófele, de Boito, suave y tiernamente dicha por tan encantadora y peritísima aficionada.

Llegó la noche, y con esta la hora de partir. El tren esperaba, silbaba la máquina, y era preciso abandonar aquella morada, donde las horas pasaron rápida y agradablemente. Rodó el tren por los acerados carriles, y cruzando las estaciones, entrada ya la noche, llegó a Valencia muy cerca de las nueve, poniendo fin á la agradable é improvisada excursión."

Éste, nuestro TRENET entre Empalme y Bétera, sigue hoy en día en el recuerdo de los valencianos gracias a un moderno Metro que FGV gestiona y que al igual que hace más de un siglo, todos los días recorre aquellas mismas estaciones de Empalme, Burjasot, Burjasot-Godella, Godella, Rocafort, Masarrochos, Moncada, apeadero de Masías, hasta llegar a su destino en Bétera .

Sirva, por tanto, este artículo como prólogo a la celebración en 2016 de los 125 años de existencia del TRENET entre Valencia y Bétera.

Arturo Xerri Juan

Des de l'oblit

Arabella León Muñoz

Conservadora del Museu de la Seda de Moncada



Les raons per les quals el cine patix un enjorn i fecund auge, són diverses. D'una banda, són motius semblants a què van produir l'auge de la novel·la històrica en el segle XIX durant el Romanticisme. Les sales de cine tenen el seu antecedent en els teatres, i en les seues representacions que tant èxit van tindre durant el segle XIX. Encara que van seguir duent-se a terme obres de teatre, la novetat i naturalesa del cine com a espectacle, va fer que es buscaren escenaris exòtics i antics emplaçaments teatrals per a atraure un gran nombre d'espectadors a les sales d'exhibició. D'altra banda, la realització d'arguments que transcorren en llocs remots, permet als guionistes i directors plantejar reflexions filosòfiques i inclús morals relacionades amb el moment en què es viu, però que a l'estar situades dins de moments històrics, adquirixen un aire més exemplifiquen-te i universal. El cine ha marcat la manera de veure moltes de les coses, la visió que tenim de determinats paisatges, contribuint a la idealització de moments concrets de les nostres vides.



Esquerra. Façana cinema Ideal Rosales.

Dreta. Cartell de la pel·lícula *Las Minas del Rey Salomón*, anys 50 del segle XX.

Va haver-hi una època en què anar al cine era tot un esdeveniment, eren altres temps en què la televisió no existia ...



Localització dels cinemes.



Cinema de Massarrojos des de l'entrada.



Façana Teatro Novedades.

A més, a partir dels anys 50, amb el desenrotllament de la televisió i dels mitjans de comunicació, la indústria del cine fa que es potencie la cultura de masses i l'oci com a conseqüència. Va haver-hi una època en què anar al cine era tot un esdeveniment, eren altres temps en què la televisió no existia i en 1956 eren pocs els que tenien una, a més, tenia un sol canal. Va ser el gran moment dels cines com a forma d'oci per excel·lència. A causa de l'envergadura general de les edificacions van sorgir zones d'oci, com va ser el cas de la zona de l'Estació de Moncada. En la contornada existia un passeig de vianants pegat a les vies, on s'ubicaven tres cines i dos terrasses d'estiu. En esta zona, els jòvens disfrutaven de l'oportunitat de festejar, i tenien al seu abast la distracció per a completar eixes vesprades de diumenge.

En 1935 trobem notícies en la documentació municipal del menys tres cines a Moncada. El Gran Cinema, l'Ideal Rosales i el C.D. de Moncada. El primer, pertanyia al senyor Joaquín Catalá Navarro i estava situat en el carrer Dr. Pastor, actual carrer Barreres, tenia un aforament de 502 persones. Si omplien la sala, en eixa sessió guanyaven 184 ptes. Actualment, en el seu lloc hi ha un edifici de vivendes.

L'Ideal Rosales per eixes dates pertanyia a l'emprésari El senyor José González Igual. Estava situat enfront de l'estació de Moncada, en un imponent edifici, que encara es conserva, amb decoracions modernistes. En la seua fatxada indica l'any de construcció, 1925 i, en la seua estructura es veu clarament la disposició en dos altures que este tipus d'edificis disposava. Es projectava

des de la segona planta, en eixa altura, hi havia una zona destinada al que es coneixia popularment com "gallinero", amb entrades més barates, on els xiquets es pujaven a fer soroll amb els peus quan passaven una pel·lícula de vaquers. Este cine tenia 12 llotges especials que costaven 2,50 pessetes cada u, tenint en compte que l'entrada general costava 0,20 pessetes hi havia una gran diferència de preu. Podia albergar a 850 persones més les llotges.

De l'últim dels tres, a penes hi ha referències. Sabem que estava en el carrer Colom i que era el més xicotet, amb tan sols 100 localitats. En 1937 i 1938 el control dels espectacles els gestiona UGT, en estos anys de Guerra Civil, pareix perdurar només l'Ideal Rosales referida en la documentació administrativa municipal. A partir de 1939, torna a



1.



2.

les mans de l'empresari José González Igual. Després de la Guerra els preus es tripliquen. En enguany apareix El Gran Cinema de nou però amb un amo distint, El senyor Blas Salavert Torres. Estes dos sales perduren en el temps sense complicacions fins que en 1943 apareix en la documentació el cine Nove-tats, situat en el carrer Barreres. A mitjan anys quaranta, ja són tres els cines oficials que es documenten amb els impostos que han de pagar per l'activitat.

En 1953 trobem l'expedient per a l'obertura d'un cine parroquial en Massarrojos. La peculiaritat és que el terreny on es va construir pertanyia al terme municipal de Moncada, d'ací la petició administrativa. Eixe solar era propietat de la parròquia però la iniciativa la van prendre els veïns del poble, així, doncs, ho van construir de manera desinteressada els caps de setmana. Respon a l'èxit previ de les projeccions a l'aire lliure en la plaça d'El Somiador, utilitzant una càmera de cine portàtil ReRevere 16. Actualment, este cine roman pràcticament intacte encara que té altres usos.

Un poc més tardà és el cine parroquial de l'Ateneu, propietat del Patronat d'Educació i Cultura, amb capacitat per a 800 persones. Este tipus de cines no sols se cenyien a la censura, com la resta, sinó que a més tenien una classificació especial de les pel·lícules. Dins dels films aptes per a la projecció existia una classificació de l'1 al 3 depenent de com era d'adequada la pel·lícula per al lloc parroquial o no.

La trajectòria de tots els cines passa per distintes etapes en què se succeïxen ampliacions i canvis de propietaris. En 1961 una societat crida DURALFE S.A adquireix l'explotació de les sales Ideal Rosers, Novetats i Gran Cinema, en les dos últimes es van obrir dos terrasses d'estiu. Aprofitant la seua ubicació i usant una finestra, donaven la volta a la cambra i projectaven la imatge en una paret blanca. A més, disposaven d'un bar amb taules perquè la gent disfrutara de la sessió. La febra de l'oci amera tots els racons i en este mateix any se sol·licita permís per a projectar en un solar, en la carretera de Moncada a Náquera, dos vegades per setmana durant agost i setembre pel·lícules en 16 mm. Així, doncs, Sant Isidre de Benagéber també tindria cine, encara que segons la documentació investigada, pareix que no es van aprovar els permisos per a la seua obertura.



3.

En 1965 hi ha una reobertura per a la temporada d'estiu del Cine Casablanca, propietat de Vicente Lluésma Rodrigo. Este cine estava situat en el carrer Pintor Sorolla, projectava sobre la paret i era prou conegut. Actualment hi ha un edifici de vivendes en el seu lloc, però es conserva l'arrancada del mur que ho assetjava. En les obres realitzades d'adequació del carrer, es van trobar els banyes després de la pantalla.

En una ressenya de 1971 s'indica que l'empresa **DURALFE S.A.** manté tots els cines excepte el parroquial que pertany al Patronat d'Educació i Cultura. El cine Iris, acaba de ser construït a l'hora d'ara i caben unes 1500 persones. L'accés estava ubicat en el carrer Lluís Vives (antiga nau de Mercadona) i també estava preparat per a ser teatre.

El fi d'esta activitat ve amb els avanços. A mitjan anys 80 del segle XX, les connexions amb la ciutat són més fluides i barates, l'accés als cotxes, televisions i altres formes d'oci estan a l'orde del dia, estes sales comencen a emmudir per a deixar pas a poc a poc, a les tecnologies que entren amb força en les llars. Amb este declivi, es perd la memòria d'un poble que va ser feliç veient pel·lícules en 16 mm.

El treball d'investigació per a l'article ha sigut extens, hem localitzat fotografies antigues, material cinematogràfic, cartells, programes de mà, testimoni, etc... Continuem recopilant informació ja que la intenció és fer una exposició amb el material recopilat. L'objectiu és reconstruir un trosset de la història recent. Agraïm l'ajuda a totes les persones que han col·laborat, gràcies per ser conscients que entre tots sumem. **Fem memòria de Moncada.**

4.



5.



6.

Imatge 1. Façana cinema Ateneo.

Imatge 2. Cinema de Massarrosos des de l'escenari.

Imatge 3. Cartell de la pel·lícula *Los Tres Mosqueteros*.

Anys 50 del segle XX.

Imatge 4. Fullet de mà, anys 30 del segle XX.

Imatge 5. Cinema Casablanca

Imatge 6. Cinema Iris.

Descobrix Moncada

L'Ajuntament de Moncada ve realitzant un seguit d'actuacions per tal de donar a conèixer el ric patrimoni cultural i etnogràfic que atresora. En este sentit, les excel·lents comunicacions i la proximitat a València fan de Moncada una destinació ideal per a un turisme familiar de cap de setmana. Un potencial que s'ha volgut desenvolupar amb la creació del producte turístic-cultural "*Descobrix Moncada en 6 i 12 hores*".

La marca turística "*Descobrix, descubre, discover Moncada*" identifica el municipi en certàmens i fires de turisme, recollint tota l'oferta cultural, festiva, gastronòmica, d'allotjaments i compres. Unes actuacions programades i se-

qüenciades que han dotat de contingut a les diferents rutes de "*Les Observacions de Cavanilles*" i la "*Ruta dels Ibers a València*", així com la ruta urbana que mostra el millor del patrimoni urbà. Uns treballs de difusió que s'ha reforçat amb l'edició de material divulgatiu i multimèdia per tal de guiar al visitant, així com la promoció de tota l'oferta cultural i festiva a les xarxes socials.

La nova etapa que comença s'encetarà amb la valorització de la Reial Séquia i l'horta de Moncada, mitjançant la creació de la ruta de "*Moncada i l'horta del Temple*", en referència a l'antiga horta de l'Orde Militar del Temple, senyors de l'antiga alqueria musulmana de Moncada. Un viatge en el temps





per l'herència viva musulmana de séquies, rolls, braçals i tandes de reg, endinsant-vos pel mosaic d'hortetes heretades a partir del 1248 pels repobladors i futurs moncadins, que l'han mantinguda des d'aleshores sempre verda i mil·lenària.

Les actuacions és completaran amb la tramitació de la figura de Municipi Turístic de la Comunitat Valenciana, que se'ns dubte contribuirà a la promoció de Moncada. A més d'un programa de visites guiades

que a partir de setembre mostraran els principals atractius del municipi. Un seguit d'actuacions que per altra banda també diversifiquen i dinamitzen l'economia local. **Descobriu Moncada!**

+ Info

www.moncadaturistica.es

www.facebook.com/moncadaturistica

@moncadaturistic

Bàrbara Sales

Tècnica de l'Ajuntament de Moncada

Rafael Jordà

Tècnic en difusió i museïtzació d'espais



La collecció Gracia-Pecourt

a la Biblioteca Pública Municipal de Moncada.

Per gratitud, respecte i estima crec que des de la Biblioteca Pública de Moncada tenim l'obligació de difondre i transmetre a tots els nostres ciutadans l'important donatiu de llibres que el matrimoni format per l'arquitecte i urbanista **Juan Pecourt García** i la catedràtica d'història de l'art de la Universitat de València **Carmen Gracia Beneyto** han fet i encara continuen fent al poble de Moncada.

La relació del matrimoni **Pecourt-Gracia** amb la nostra ciutat arranca a principis del segle XXI, quan decideixen marxar del seu domicili familiar de més de vint anys, a la urbanització Santa Bàrbara a Rocafort, i traslladar-se al Carrer Isabel la Catòlica de Moncada, tot donant fi al somni de trobar una casa més gran i confortable.

Juan i Carmen, originaris de la ciutat de València, sempre havien volgut trobar una casa nova que satisfera les aspiracions de tindre un espai adequat per als sis membres de la família, ja que la casa de Rocafort era de dimensions reduïdes. Serà Carmen qui, passejant un matí pel nostre poble, va descobrir una casa amb jardí construïda a l'estil anglès, una "*gentry country house*", un tipus de vivenda de la qual el matrimoni s'havia enamorat durant les llargues estades que feien a Anglaterra.

'*Vila Doloretes*', com és coneguda la casa pels moncadins, pel rètol que hi ha en la façana principal, és un espai ben peculiar i carregat d'història, ja que els terrenys sobre els quals va ser construïda la vivenda a finals del segle XIX eren propietat dels Trénor, una família benestant de la burgesia valenciana i d'origen irlandès. A la documentació que hi ha al registre de la propietat número 1 de Moncada, en escriptura pública del 27 de juliol de 1894, figura com a primera propietària Na Desamparados Trénor Palavicino, la qual va adquirir la propietat com a herència familiar de sa mare, Desamparados Palavicino.

Només instal·lar-se a la ciutat, el primer que va fer el matrimoni **Pecourt-Gracia**, fidels a la tradició anglosaxona, va ser presentar-se davant de les autoritats municipals i oferir-los de manera desinteressada els seus servicis a la comunitat; Juan per assessorar en tot allò referent a l'urbanisme de la ciutat i Carmen en el camp de la cultura en general. Així ho van fer i continua fent Carmen sempre que se la requereix.

Com a fet curiós podem apuntar que la relació dels Pecourt amb Moncada arranca l'any 1950, quan el pare de Juan, el prestigiós arquitecte **Enrique Pecourt**, va redactar per encàrrec d'Amparo Castellote Català el projecte d'una de les cases més singulars que hi ha al nostre terme municipal, el *Xalet dels Torres* o el *Xalet dels Pajaritos*, al paratge conegut com la Lloma del Colbí.

Serà a finals de l'any 2005 quan Carmen fa un pas més endavant en la seua estima per Moncada i fa arribar a l'Ajuntament la voluntat del matrimoni de fer donació de part de la seua biblioteca particular, que comprenia més de 4.000 volums, majoritàriament llibres relacionats amb el món de l'art, de l'arquitectura i de l'urbanisme, amb la finalitat que tots aquells investigadors, estudiants i usuaris en general de la biblioteca pogueren fer-ne ús.

L'Ajuntament de Moncada, com calia esperar, va acceptar la proposta i el 21 de desembre del mateix any la Junta de Govern Local, reunida amb caràcter ordinari, accedia a signar un conveni en el qual l'Ajuntament es comprometia a desplegar els mitjans materials i humans necessaris per a la conservació, organització, catalogació i difusió de la col·lecció. I a mantenir-ne la unitat i habilitar un espai adequat per albergar l'important fons donat.

El 4 d'abril de 2006 es va signar el conveni entre l'alcaldesa d'aleshores, **Conxa Andrés**, i la propietària del fons bibliogràfic, **Carmen Gracia Beneyto**. Malauradament, però, uns mesos abans ens havia deixat **Juan Pecourt**.



A partir d'eixa data comencen a arribar des del domicili del matrimoni **Pecourt-Gracia** els primers llibres -més de 1.500- i, encara que són custodiats i conservats de manera precària a les instal·lacions de la biblioteca i a altres espais municipals, els tècnics de la biblioteca van fer un esforç per ordenar i catalogar la col·lecció, i posar-la finalment a l'abast de tots els usuaris. També vam disposar del suport valuós dels becaris procedents de les dues universitats públiques de València.

Les mancances estructurals del mateix edifici de la biblioteca i la necessitat de condicionar l'espai per a complir amb la normativa sobre accessibilitat a llocs de pública concurrència va provocar el retard de l'Ajuntament en acomplir part del conveni signat, com ara adaptar una sala per albergar el fons bibliogràfic.

Carmen, a pesar dels entrebancs, sempre va lluitar perquè el projecte seguira endavant i no va dubtar mai a demanar reunir-se amb les autoritats per reclamar allò que s'havia signat en el conveni de donació. Mentrestant continuava el degoteig de donacions... els llibres del despatx de la facultat i la col·lecció d'urbanisme de Juan, fins arribar als més de 3.000 volums que ja estan dipositats i catalogats a la biblioteca.

No serà fins desembre de 2014 quan l'equip de govern, i gràcies a una ajuda de la Diputació de València, va decidir habilitar la sala més noble de l'edifici de l'antic ajuntament per a conservar la col·lecció. El saló de plens va ser construït l'any 1911 sota la direcció del prestigiós arquitecte Lluís Ferreres. En esta sala, que encara conserva l'estructura original, el mateix sòl de taulells hidràulics i les mateixes motlures amb l'escut de la ciutat al sostre, es van instal·lar 138 metres lineals de prestatgeries i 30 punts de lectura.

La **Col·lecció Gracia-Pecourt** reflecteix la vida professional d'estes dues persones, les seues inquietuds, les seues activitats científiques i les aficions

literàries. Els llibres que ja estan a disposició del públic, i que es poden consultar en la pàgina web www.xlplv.cult.gva.es, procedeixen majoritàriament de la biblioteca particular de **Carmen Gracia** (encara s'espera l'arribada de gran part de la biblioteca de **Juan Pecourt**), i són bàsicament d'història de l'art, teoria i crítica de l'art, conservació i restauració, museologia i museografia, filosofia de l'art, estètica, ensenyament d'art i d'història general. Sense oblidar una gran selecció de literatura escrita per dones, així com estudis sobre feminisme.

Sobre els volums que conformen la disciplina d'història de l'art podem establir, a grans trets, la següent tipologia d'obres:

- Monografies sobre artistes, història de l'art, museologia, arts visuals, espais urbans, edificis, etc. En general, es tracta d'obres de referència imprescindibles per als investigadors. No hem d'oblidar que la professora Carmen Gracia és especialista en pintura espanyola del segle XIX i molts dels seus llibres s'ocupen d'esta temàtica.
- Publicacions seriadades: ací inclouem les memòries, actes de congressos i revistes, que són un material bàsic per a la difusió d'idees i imatges més actuals.
- Obres de referència, que seran instruments de treball per al tipus d'usuaris atrets per estes col·leccions com són els investigadors i els estudiants en general.
- Catàlegs d'exposicions: publicacions fetes per a informar els visitants sobre les obres que s'exposen i que representen un record permanent de l'exposició. Es tracta d'una ferramenta bàsica per a l'investigador, principalment perquè inclou estudis sobre la temàtica de l'exposició i a vegades contenen fotografies de peces de procedència privada, que normalment són difícils de trobar en altres publicacions.



- Tesis doctorals (poques) dirigides per Carmen Gracia i alguna més incorporada amb motiu d'haver format part d'algun tribunal avaluador.
- Literatura gris, és a dir, literatura no convencional, documents de tirada limitada que no es poden obtenir a través dels canals habituals. Podem citar comunicacions a congressos, informes, etc.
- Material efímer: es tracta de notícies de premsa, anuncis d'exposicions, targetes d'invitació a exposicions, fullets, ressenyes bibliogràfiques, etc. Material que pel seu format o les seues dimensions no es pot col·locar juntament amb la resta del fons, però que és un testimoni fonamental de la vida cultural del matrimoni Pecourt-Gracia, i que a la vegada reflecteix la vida cultural de la València de l'últim terç del segle XX i principis del XXI.

Per concloure, caldria donar algunes dades biogràfiques dels nostres dos protagonistes.

Carmen Gracia Beneyto va néixer a València l'any 1947. És especialista en pintura espanyola del segle XIX. Doctora cum laude l'any 1973 amb una tesi doctoral sobre Iconografia infantil en la pintura valenciana, dirigida per Felipe M^a Garín. Des de l'any 1975 és professora adjunta d'història de l'art i des de 1990 catedràtica d'esta especialitat en la Universitat de València.

Als anys 80 va fer diverses estades d'investigació a Londres, Florència i Nova York. També ha fet estades de treball per invitació de diversos governs a Londres, Oxford i Dublín, als museus nord-americans de San Diego, Los Angeles i Saint Louis i als museus de Liverpool i Londres.

Va ser directora del Museu de Belles Arts Sant Pius V de València entre els anys 1990 i 1993 i directora de l'Institut d'Art de la Institució Valenciana d'Estudis i Investigacions de la Generalitat Valenciana entre el 1990 i 1995.

Consellera de la Institució Valenciana d'Estudis i Investigacions de 1992 a 1995, i des de 1993 és directora honorària del Museu de Belles Arts de València.

Ha sigut comissària de diverses exposicions de pintura espanyola des del segle XVI al XIX a Alacant, Detroit, Sapporo, Kioto, Nova York o Mèxic. És la principal coneixedora de la rica escola valenciana de pintura de la segona meitat del segle XIX i de la primera meitat del segle XX.

Carmen Gracia és autora de diversos llibres, entre els quals podem destacar *Iconografia infantil en la pintura valenciana*; *Las pensiones de pintura de la Diputación de Valencia*; *Las pensiones de escultura y grabado de la Diputación de Valencia*; *El tribunal de las Aguas*; *Ferrándiz ante la modernidad* publicat per Edicions Alfons el Magnànim, *Mirando una época*; i *La pintura en la Diputación de Valencia de 1860 a 1936*. I dels clàssics *Història de l'Art Valencià*, editat per Edicions Alfons el Magnànim, *Arte Valenciano*, dins de la col·lecció '*Cuadernos Arte Cátedra*' i *Història de l'Art del segle XIX*, publicat per la Universitat de València. A més de ser coautora d'un bon grapat de llibres, entre els quals podem destacar *La cultura artística valenciana en tiempos de Cecilio Pla*; *Imaginant el futur: el sorollisme i la seua oposició al mite de les dues espanyes*; o *La lluita per la modernitat en l'arquitectura del País Valencià*.

També ha publicat diversos articles en revistes tan prestigioses com *Archivo de Arte Valenciano*, de la Academia de Bellas Artes de San Carlos; *Saitabi*, de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València; *Fragmentos*, publicat pel Ministerio de Cultura; o *Serra d'Or*, de l'Abadia de Montserrat.

És a més l'única valenciana membre numerària de l'Institut d'Estudis Catalans.

Juan Pecourt García va néixer el 7 de febrer de 1941 i va faltar el 15 de febrer de 2006. Es va traslladar a Madrid per estudiar la carrera d'arquitectura i es va llicenciar a l'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

Amb la donació del matrimoni Pecourt-Gracia la Biblioteca Pública de Moncada s'ha convertit en tot un referent en matèries com la història de l'art, l'arquitectura i l'urbanisme.

el 1968. Va continuar la seua formació a Anglaterra, on es va especialitzar en planificació urbanística a la Politècnica d'Oxford. En 1968 va muntar un estudi amb el seu germà Miguel Pecourt, i els arquitectes Antonio Osorio i Fernando Puente.

Decebut per l'afany constructiu de les dècades dels seixanta i setanta del segle passat va abandonar l'exercici privat de la professió perquè entenia l'urbanisme com una disciplina que no podia ser aliena a la societat, sinó que havia d'expressar la voluntat col·lectiva en la seua transformació i valorar i permetre la qualitat de vida dels ciutadans, la cohesió social i la sostenibilitat mediambiental.

Els seus principals reconeixements els obté en l'àmbit de l'urbanisme. El 1979 va guanyar per oposició la plaça d'arquitecte municipal de Torrent i va projectar el Pla General de la ciutat, amb el qual va guanyar el Premi Nacional d'Arquitectura en 1990. El pla de reforma del barri de Velluters de València també va ser premiat pel Col·legi d'Arquitectes de la Comunitat Valenciana. Va exercir la docència des de 1996 com a professor d'urbanisme de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de València. Va publicar diversos articles als diaris Levante-EMV i a El País.

Com a mostra de la seua qualitat humana i del seu pensament la professora Matilde Alonso Salvador va publicar un obituari del qual m'agradaria extraure unes quantes línies:

"El urbanismo perdió ayer un hombre irreemplazable...un revés a la esperanza de recuperar la dignidad de la profesión de arquitecto en un mundo delirante que, en el mejor de los casos -cuando no tortura, ni asesina, ni bombardea-, premia a los majaderos, consiente a los mezquinos y castiga la honestidad, la cordura y la brillantez. Su existencia fue casi un milagro y su falta una realidad escalofriante que duele y dolerá hasta el final. Nunca

más volveremos a escuchar en vivo las magníficas reflexiones que construía sobre el territorio, sobre la huerta, sobre la periferia, sobre los sinsentidos del nuevo desarrollismo. Sobre ese urbanismo ágrafo de cortas miras y fines mercantilistas. Sobre la misma ausencia de urbanismo."

Les donacions de llibres per part de persones anònimes i d'usuaris a la Biblioteca Pública de Moncada han sigut una constant any rere any. Cada vegada son més nombroses les donacions i considerem que totes són importants i ajuden a fer créixer el fons bibliogràfic que a hores d'ara és de més de 24.000 volums.

Amb la donació del matrimoni **Pecourt-Gracia** la Biblioteca Pública de Moncada s'ha convertit en tot un referent en matèries com la història de l'art, l'arquitectura i l'urbanisme. Una de les consignes d'este matrimoni ha sigut sempre la defensa dels valors democràtics i la socialització de la cultura. Amb este acte tan generós de donar part del seu patrimoni personal i emocional ha augmentat el nostre patrimoni cultural i ens ha fet créixer com a ciutat.

Cèsar Pla Mateu

Tècnic d'arxius i biblioteques



*Programa
de festes*
MONCADA 2015



28

AGOST
DIVENDRES

12.00h INAUGURACIÓ DEL MERCAT MEDIEVAL al parc de l'església.
Col·labora: Ajuntament de Moncada.

20.00h INAUGURACIÓ DELS XIRINGUITOS a l'avinguda de la Mediterrània.

22.30h PRESENTACIÓ DE LA REGINA I LA SEUA CORT D'HONOR 2015 acompanyats per la Banda de La Unió Musical de Moncada i la Coral de Moncada, a continuació espectacle musical a la plaça de Sant Jaume.
Organitza i patrocina: Ajuntament de Moncada.



29

AGOST
DISSABTE

09.00h TORNEIG DE FUTBOL SALA a Badia.
Organitza: Fútbol Sala Amics de Moncada.
Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.

09.00h-19.00h TORNEIG DE TRUC al Mercat Vell.
Organitza: Associació cultural Juguem al truc. Col·labora: Ajuntament de Moncada

10.00h XI TROFEU SOCIAL DE NATACIÓ a la piscina Badia.
Organitza: Club Natació Moncada. Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.

11.00h TIR I ARROSSEGAMENT a l'avinguda
14.00h Mestre Miguel Buendía (darrere del
16.00h col·legi José M^a Oltra).
Organitza i patrocina: Ajuntament de Moncada.

12-14h MERCAT MEDIEVAL al parc de l'església.
19-24h Col·labora: Ajuntament de Moncada.

16.00h IV TORNEIG DE FUTBOL AFICIONAT VETERANS al poliesportiu La Pelosa.
Organitza: Veterans CF Atl. Moncadense.
Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.

18.00h-21.00h VESPRADA INFANTIL AMB "TRIKI I LUPI" a l'Av. Mediterrània.
Organitza i patrocina: Ajuntament de Moncada.

19.30h CONCURS DE COLOMS ESPORTIUS JÓVENS PROMESSES a l'ermita de Santa Bàrbara.
Organitza: Club Colombicultura Santa Bàrbara.
Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.

21.30h NIT DE L'EMBOTIT amb l'Orquestra "DISCOVERY" a l'av. de la Mediterrània.
Organitza i patrocina: Ajuntament de Moncada.



30

AGOST
DIUMENGE

09.00h **TORNEIG DE FUTBOL SALA**
al pavelló Badia.
Organitza: Futbol Sala Amics de Moncada.
Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.

10.00h **XXXVII VOLTA A PEU. Eixida: Avinguda de Ferràn el Catòlic amb avinguda de la Mediterrània.**
Organitza: Fundació Esportiva Municipal.

11.00h **TIR I ARROSSEGAMENT** a l'avinguda
14.00h **Mestre Miguel Buendía (darrere del**
16.00h **col·legi Jose M^a Oltra).**
Organitza i patrocina: Ajuntament de Moncada.

12-14h **MERCAT MEDIEVAL al parc de l'església.**
19-24h Col·labora: Ajuntament de Moncada.

13.30h **CALDERES AMB FESOLS I NAPS**
a la plaça de Sant Jaume.
Organitza i patrocina: Ajuntament de Moncada.

18.30h **CAVALCADA DE L'ALEGRIA.**
Recorregut: C/ Sagunt, Plaça Creu de Quintana, C/ Lluís Vives, C/Xàtiva, C/ Cervantes, C/Lepanto, C/25 d'Abril, Av. de Ferran el Catòlic finalitzant al parc de la Mediterrània.
Organitza: Ajuntament de Moncada.

23.00h **ACTUACIÓ GRUP MUSICAL**
«GREATEST MEN» al Mercat Vell.
Organitza i patrocina: Ajuntament de Moncada.

31

AGOST
DILLUNS

19.00h **ACTIVITAT LÚDICA DE RUGBI** a l'avin-
guda de la Mediterrània.
Organitza: Unió Esportiva Rugbi Montcada.
Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.

19.00h **ACTE HOMENATGE ALS NOSTRES**
MAJORS FRANCISCO BENLLOCH I
CARMEN CREMADES amb L'ACTUACIÓ
DE LA CORAL-RONDALLA «EL CANT
ENS DÒNA VIDA» al Mercat Vell.
Organitza: Ajuntament de Moncada.

22.30h **Espectacle a càrrec de l'ESCOLA DE**
DANSA COPPELIUS a l'avinguda de la
Mediterrània.
Organitza: Escola de Dansa Coppelius.
Col·labora: Ajuntament de Moncada.



01

SETEMBRE
DIMARTS

19.00h **ACTIVITAT LÚDICA DE RUGBI** a l'avin-
guda de la Mediterrània.
Organitza: Unió Esportiva Rugbi Montcada.
Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.

20.30h **BERENAR PER ALS NOSTRES MAJORS**
a l'avinguda de Ferran el Catòlic i a
continuació Nit de ball.
Organitza i patrocina: Ajuntament de Moncada.

22.30h **BALL PER ALS MAJORS amb l'actuació**
de Marcos Medina al Mercat Vell.
Organitza i patrocina: Ajuntament de Moncada.





02

SETEMBRE
DIMECRES

- 18.00h CONCURS DE DIBUIX** al parc de l'església.
Organitza: Ames de Casa Tyrius.
Patrocina: Ajuntament de Moncada.
- 19.00h TORNEIG FUTBOL RICARDO ALOS** al poliesportiu La Pelosa.
Organitza: FBM Moncada CF.
Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.
- 22.30h NIT DE PLAY-BACKS** a càrrec de les Comissions Falleres del municipi a l'avinguda Mediterrània.
Patrocina: Ajuntament de Moncada
- 22.30h NIT DE MÚSICA I FOLKLORE VALENCIÀ: HOMENATGE A PACO TORMO VELA** amb les actuacions de Grup de danses de Moncada, cantadors G.D Quart, Xavier de Bétera, Pep Gimeno "Botifarra", Miquel Gil i "Al Tall" al Mercat Vell.
Organitza: Grup de Danses Moncada.
Col·labora: Ajuntament de Moncada i La Unió Musical de Moncada.



03

SETEMBRE
DIJOUS

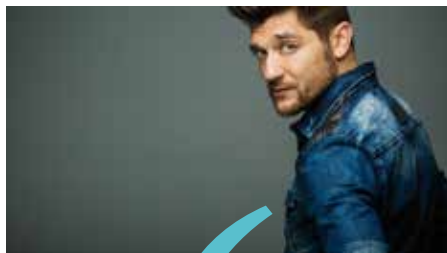
- 17.30h PARTIDA DE PILOTA VALENCIANA** al carrer Quart.
Organitza: Club Pilota Moncada.
Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.
- 18.30h CONCURS INFANTIL PER AL DISSENY DE LA MASCOTA DEL MUSEU DE LA SEDA DE MONCADA** (bases al facebook "Museu de la seda")
Organitza: Museu de la Seda de l'Ajuntament de Moncada.
- 20.00h EXHIBICIÓ DE BALL ESPORTIU** a càrrec de l'Escola de Ball del Centre Artístic Musical a l'avinguda de la Mediterrània.
Organitza: Escola de Ball del CAMM.
Col·labora: Ajuntament de Moncada.
- 22.00h PROJECCIÓ PEL·LICULA INFANTIL** al pati del Centre Cultural.
Organitza i patrocina: Ajuntament de Moncada.
- 22.30h MOON-K ROCK** a l'Espai Cultural Multiusos de l'avinguda de Ferran el Catòlic.
Organitza: Cerveseria Antull.
Patrocina: Cerveseria Antull i Ajuntament de Moncada.
- 22.30h ACTIVITATS "JOVES EN FESTES"** a la plaça del Doctor Farinós.
Organitza: UPCCA i Regidoria de Joventut.
- 23.00h NIT DE MONÒLEGS** amb Chema Ruíz, Marco Antonio i Javier Botia, amb la col·laboració de Rubén García, al mercat Vell.
Organitza i patrocina: Ajuntament de Moncada.



04

SETEMBRE
DIVENDRES

- 16.00h TORNEIG BILLAR CIUTAT DE MONCADA** a la casa de l'esport, 1er pis.
Organitza: Club Billar Moncada.
Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.
- 18.30h REPRESENTACIÓ TEATRAL** de l'obra *L'ILLA DEL TRESOR*, de Ramón Moreno. Adaptació de la novel·la de R.L. Stevenson, del taller de fi de curs del grup de 14 a 17 anys
- 20.30h REPRESENTACIÓ TEATRAL** de l'obra *NAQUE O DE PIOJO Y ACTORES*, de Sanchis Sinisterra, del taller de fi de curs del grup de adults al Centre Cultural Blasco Ibáñez.
Organitza: Escola Municipal de Teatre de l'Ajuntament de Moncada.
- 20.00h TORNEIG DE RUGBI CREM** a la Pelosa.
Organitza: Club Rugbi Edetans Montcada.
Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.
- 22.30h NIT DE FOLKLORE ANDALÚS** amb l'actuació del grup de ball de l'Associació Andalusà Rociera de Moncada i el grup rociero Raíces del Sur, al Mercat Vell.
Organitza: L'Associació Andalusà Rociera de Moncada.
Patrocina: Ajuntament de Moncada.
- 00.00h MACRO DISCOMÒBIL** a l'avinguda de la Mediterrània.
Organitza i patrocina: Clavaria de Santa Bàrbara.



05

SETEMBRE
DISSABTE

- 8.00h** **CONCURS PARDALETS DEL CAMP** al pati del col·legi Vicente Trencó.
Organitza: Club Pardalets del Camp Moncada.
Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.
- 9.30h** **XX VOLTA POPULAR EN BICI**
Eixida: Plaça de Sant Jaume.
Organitza: Fundació Esportiva Municipal.
- 11.00h** **EXHIBICIONS CENTRE ESPORTIU MONCADA** a l'Av. Mediterrània.
Organitza: CDM Moncada.
Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.
- 11.00h-14.00h** **FIRA DE LA SALUT** a l'avinguda de la Mediterrània.
Organitza i patrocina: La Unitat de Prevenció Comunitària en Conductes Addictives (UPCCA) de l'Ajuntament de Moncada.
- 17.30h-20.30h**
- 19.00h** **DESFILADA I CONCERT DE BANDES** a càrrec de la Banda de la Unió Musical de Moncada dirigida per Vicent Roig i Gimeno i l'Agrupació Musical Cultural de Teulada, dirigida per Rafael Pascual Alfons, al Mercat Vell.
Organitza: La Unió Musical de Moncada.
Col·labora: Grup de ball de l'associació Rociera de Moncada i Escola de dansa Coppelius.
- 21:30h** **NIT DE LA PAELLA** pel circuit habitual amenitzada per l'ORQUESTRA "CRUCERO" a l'avinguda de la Mediterrània.
Organitza i patrocina: Ajuntament de Moncada

06

SETEMBRE
DIUMENGE

- 10.00h** **CARRERA CICLISTA VOLTA A LA PROVÍNCIA DE VALÈNCIA**
Eixida: c/ del Negre.
Organitza: Federació de Ciclisme de la Comunitat Valenciana.
Col·labora: Fundació Esportiva Municipal i Penya Ciclista Moncadense.
- 12.00h** **CONCERT ORQUESTRA ENRIQUE SORIANO** del CAMM amb la Coral de Moncada i l'Orquestra l'Aliança de Vinaròs al Mercat Vell.
Organitza: Centre Artístic Musical de Moncada.
Patrocina: Ajuntament de Moncada.
- 16.00h** **XI TORNEIG D'ESCACS INFAN SUB-14 i VIII TORNEIG D'ESCACS CIUTAT DE MONCADA** a l'avinguda de la Mediterrània.
Organitza: Club Escacs Moncada.
Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.
- 16.00h-20.00h** **PARC INFANTIL** a l'avinguda de la Mediterrània. Organitza i patrocina: Clavaria de Santa Bàrbara.
- 20:00h** **ENTRADA MORA** pel següent recorregut: c/ Sagunt, c/ del Negre, plaça de la Creu de Quintana, c/Lluís Vives, avinguda de Ferran el Catòlic finalitzant al parc de la Mediterrània.
Organitza i patrocina: Ajuntament de Moncada.
- 23.30h** **GRAN ACTUACIÓ DE DIEGO MARTÍN** a la plaça de Sant Jaume.
Organitza i patrocina: Ajuntament de Moncada.

07

SETEMBRE
DILLUNS

- 13.00h** **ANUNCI DE LA FESTA DE LA MARE DE DÉU DELS DESEMPARATS** amb volteig general de campanes i disparada de salves a l'església de Sant Jaume.
- 18.30h-20.30h** **VESPRADA INFANTIL** (de 0 a 6 anys) amb tallers de pintacares i globoflèxia a l'avinguda de la Mediterrània.
Organitza: Escola infantil Baby School
Col·labora: Ajuntament de Moncada.
- 19.00h** **PRESENTACIÓ DE LA RESTAURACIÓ DE LA CONSTITUCIÓ REPUBLICANA** a la Sala Ausiàs March de l'Ajuntament de Moncada.
Organitza: Museu de la Seda de l'Ajuntament de Moncada.
- 20.00h** **TROFEU DE BÀSQUET "SENIOR A" FESTES DE MONCADA** al pavelló Badia.
Organitza: Club Bàsquet Moncada.
Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.
- 22:30h** **ESPECTACLE MUSICAL** amb Emilio Solo i Javier Borea al Mercat Vell.
Organitza: Clavaria de la Mare de Déu dels Desemparats.
Patrocina: Ajuntament de Moncada.



SETEMBRE
DIMARTS

08

Mare de Déu dels Desemparats

11.00h **MISSA MAJOR** en honor a la Mare de Déu dels Desemparats cantada pel Cor dirigit per Àngel Verdeguer a la parròquia de Sant Jaume Apòstol.

13.00h **ANUNCI DE LA FESTA DE SANTA BÀRBARA** amb volteig general de campanes i disparada de salves a l'església de Sant Jaume.

17.30h **OFRENA A LA MARE DE DÉU DELS DESEMPARATS** de la parròquia de Sant Jaume Apòstol al Mercat Vell amb l'acompanyament de la Banda del Centre Artístic Musical de Moncada.

20.00h **TROFEU DE BÀSQUET "SENIOR B" FESTES DE MONCADA** al pavelló Badia. Organitza: Club Bàsquet Moncada. Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.

21.00h **SOLEMNE PROCESSÓ** en honor a la Mare de Déu dels Desemparats pel recorregut habitual, acompanyats per Agrupació Folclòrica de Moncada. Al finalitzar, castell de fi de festa.

22.00h **PROJECCIÓ PEL·LÍCULA INFANTIL** al pati del Centre Cultural. Organitza i patrocina: Ajuntament de Moncada.

22.30h **ESPECTACLE MUSICAL** amb Felipe Garpe, Carlos Luna i Laia Benaches, a la Plaça Sant Jaume. Organitza i Patrocina: Ajuntament de Moncada.

23.00h **TRASLLAT EN PASSACARRER** de la imatge de Santa Bàrbara des de la parròquia de Sant Jaume Apòstol fins al c/ Sagunt, nº13.



Clavaris Mare de Déu dels Desemparats

SETEMBRE
07 DILLUNS

13.00h **ANUNCI DE LA FESTA DE LA MARE DE DÉU DELS DESEMPARATS** amb volteig general de campanes i disparada de salves a l'església de Sant Jaume

SETEMBRE
DIMECRES

09

10.00h **CAMPIONAT DE PETANCA** a l'avinguda de la Mediterrània.
Organitza: Club Petanca Moncada.
Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.

18.30h **TALLER DE DISSENY DE LLIBRES MINIATS** (a partir de 5 anys) a l'avinguda de la Mediterrània.
Organitza: Museu de la Seda de l'Ajuntament de Moncada.

19:30h **TRASLLAT EN PASSACARRER** de la imatge de Santa Bàrbara des del c/ Sagunt, nº13 fins la parròquia de Sant Jaume Apòstol.

MISSA MAJOR en honor a Santa Bàrbara a la parròquia de Sant Jaume Apòstol.

21.00h **SOLEMNE PROCESSÓ** en honor a Santa Bàrbara pel recorregut habitual.

22.00h **PROJECCIÓ PEL·LICULA INFANTIL** al pati del Centre Cultural.
Organitza i patrocina: Ajuntament de Moncada.

23.00h **MACRO DISCOMÒBIL "WONDERWALL"** a la plaça de Sant Jaume.
Organitza i patrocina: Ajuntament de Moncada.

Santa Bàrbara



Clavaris de Santa Bàrbara

SETEMBRE
04 DIVENDRES

00.00h **MACRO DISCOMÒBIL** a l'avinguda de la Mediterrània.
Organitza i patrocina: Clavaria de Santa Bàrbara.

SETEMBRE
06 DIUMENGE

16.00h-
20.00h **PARC INFANTIL** a l'avinguda de la Mediterrània.
Organitza i patrocina: Clavaria de Santa Bàrbara.

SETEMBRE
08 DIMARTS

23.00h **TRASLLAT EN PASSACARRER** de la imatge de Santa Bàrbara des de la parròquia de Sant Jaume Apòstol fins al c/ Sagunt, nº 13.



10

SETEMBRE
DIJOUS

- 08.00h **DIANA** (1 salva i 21 carcasses)
- 11.00h **MISSA MAJOR** en honor a Sant Jaume, cantada per la Coral de Moncada, a la parròquia de Sant Jaume Apòstol.
- 14.00h **MASCLETÀ** a la plaça de Sant Jaume. Patrocina: Ajuntament de Moncada.
- 17.30h-20.30h **VESPRADA INFANTIL PARC D'INFABLES** a l'avinguda de la Mediterrània. Organitza i patrocina: Ajuntament de Moncada.
- 21.00h **SOLEMNE PROCESSÓ** en honor a Sant Jaume pel recorregut habitual acompanyada per la banda de la Unió Musical de Moncada i la tradicional "dansà" a càrrec del Grup de Danses de Moncada. En acabar traca per tot el recorregut de la processó.
- 23.30h **CASTELL DE FOGS D'ARTIFICI I FI DE FESTA** al final del c/ Xàtiva, junt als jutjats. Patrocina: Ajuntament de Moncada.



12

SETEMBRE
DISSABTE

- 9.00h **TORNEIG PADEL CDM MEDIOLANUM** al CDM Moncada. Organitza: Centro Deportivo Moncada. Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.



13

SETEMBRE
DIUMENGE

- 9.00h **TORNEIG PADEL CDM MEDIOLANUM** al CDM Moncada. Organitza: Centro Deportivo Moncada. Col·labora: Fundació Esportiva Municipal.
- 10.00h **XII TRIAL CIUTAT DE MONCADA** Eixida: Barranc del Carraixet. San Isidro de Benagéber. Organitza: Federació de Motociclisme de la CV. Col·labora: Fundació Esportiva Municipal, Rafa Marqués i Regina Suay.

Actes Taurins a la Plaça de Bous

DIMECRES 2 SETEMBRE	DIJOUS 3 SETEMBRE	DIVENDRES 4 SETEMBRE	DISSABTE 5 SETEMBRE	DIUMENGE 6 SETEMBRE
DEHESA CAMPO BRAVO	J. V. MACHANCOS	GANADERIA BENAVENT	GANADERIA LA PALOMA	F. MACHANCOS
18.00h 5 vaques, 1 vedell i 1 bou.	5 vaques, 1 vedell i 1 bou.	5 vaques, 1 vedell i 1 bou.	5 vaques, 1 vedell i 1 bou.	5 vaques, 1 vedell i 1 bou.
00.00h 4 vaques, 2 bous embolats.	4 vaques, 2 bous embolats.	4 vaques, 2 bous embolats.	4 vaques, 2 bous embolats.	4 vaques, 2 bous embolats.

La plaça es troba al carrer Quart cantonada carrer Barcelona.

Vida Associativa **MONCADA 2015**

-
1. Campeones del deporte
 2. Fira de la Salut
 3. Àfrica abre sus puertas
 4. La igualtat

CAMPEONES

del deporte

El año deportivo en Moncada no ha podido tener mejores frutos. Moncada es sin duda una localidad apasionada por el deporte, en todas sus parcelas.

Echando la mirada atrás no podemos olvidarnos de **Ricardo Alós** y **Miguel Tendillo** sin duda dos futbolistas que son una de las mejores tarjetas de identidad.

Volviendo a éste último año podemos hablar de nombres propios y de clubes que han sido referente de valores deportivos.

La relación de deportes tiene que ser iniciada con **David Casinos**, nuestro Olímpico más ilustre. Ha vuelto a ser Campeón de España. La Cope le reconocía con el Premio "*Personaje más popular*". Pocos premios le faltan por recoger a David.

El fútbol siempre presente con **Vicente Iborra**, campeón de Europa League 2015 junto a su actual equipo el Sevilla FC.



Sara Moreno y **Vicente Llí** han culminado una temporada con uno de los logros más importantes de sus carreras deportivas, Medalla de Oro en modalidad Pareja Mixta y bronce en modalidad Grupo en los Juegos Europeos de Baku.

El mundo de las carreras extremas tiene en Moncada un buen representante. **Fran Martínez**, debutó en La Marathon des Sables con un resultado más que excelente, en una de las pruebas de running más extremas del panorama deportivo actual.

Enlazando con el Running tenemos al **Club Triatlón Moncada** con **Emilio Aguayó** Campeón de España de Triatlón de Media distancia.

David Martínez y **Carlos Anguita** son dos nombres propios que destacan en un deporte Indoor por excelencia. El billar a tres bandas, representan al club de nuestra localidad y son élite nacional e internacional.



Una característica común con Carlos y David que tiene **Amparo Martí**, es su juventud. Con tan sólo 17 años se ha proclamado Campeona de Europa Sub-17 de Pelota en la modalidad One Wal y Juegos Internacionales.

No podemos concluir este resumen sin tener en cuenta a dos deportes como es el Trial y el Ciclismo. En el primer caso la prueba organizada en Moncada ha recibido el **premio al mejor trial de la Comunidad Valenciana**. Un club que destaca, también, por su labor organizativa es la Peña Ciclista Moncadense, que coordina a la perfección junto con la Federación Valenciana de Ciclismo la prueba que está enmarcada dentro de la **Vuelta Ciclista a la Provincia de Valencia, de la que este año tendremos la 4ª edición**.

Para concluir no nos queda más que agradecer que los clubes, deportistas sigan luchando día a día por conseguir sus objetivos y méritos deportivos. Desde aquí alentarles a que sigan perseverando en la mejora constante.



RESUMEN DEPORTISTAS

VICENTE IBORRA: campeón Europa league 2015.

DAVID CASINOS: campeón de España.

SARA MORENO Y VICENTE LLI: campeones Juegos Olímpicos Europeos.

CARLOS ANGUITA Y DAVID MARTÍNEZ: billar.

EMILIO AGUAYO Y CARLOS: triatlón.

AMPARO MARTÍ: pelota valenciana.

FRAN MARTÍNEZ: carrera en el desierto.

PEÑA CICLISTA MONCADENSE: etapa carrera ciclista a la Comunidad Valenciana.

TRIAL: mejor prueba de trial de la Comunidad Valenciana, lleva 11 ediciones en Moncada.



VIII Fira de la Salut

5 de setembre

Av. de la Mediterrània de 11 a 14h i de 17.30 a 20.30 h

Un esdeveniment organitzat per la Regidoria de la Unitat de Prevenció Comunitària de Conductes Addictives (UPCCA) de l'Ajuntament de Moncada en què més de 40 associacions i entitats vinculades al món de la salut ens mostren pautes per a l'adquisició d'hàbits saludables aplicables a la nostra vida diària.

Vine i participa en els tallers, les xarrades informatives, les proves mèdiques i altres moltes activitats que han preparat perquè disfruteu aprenent.

¡PERQUÈ LA TEUA SALUT ÉS IMPORTANT!

COL·LABORADORS EN LA FIRA 2015

STOP ACCIDENTES • Col·legi Oficial de professionals de l'educació física i ciències de l'activitat física i l'esport de la CV-ASC. Juguem al truc • ASVA TP • AVALUS • ALCE • Voluntàries Campña de control sanitari y esterilización de colonias felinas • CODNuCoV • Col·legi oficial de farmacèutics • APNADAH • Youcan Teràpia • AMFISEP • AECC-ASLEUVAL • AVAFI • ASPERGER-Asociación Valenciana contra el SIDA • AFAV • Mare-lactam • Col·leci de Dones de Moncada • Els Dinosauris Grup Esportiu • Centre de Transfusions • Nova Prevenció • Club d'Escacs de Moncada • Universitat CEU Cardenal Herrera • Col·lectiu Voluntariat Abraçada • Associacions de Jugadores Anònims • AVEM • AVEO • ACCU • ATHEPCV • AVATCOR • AHNAR • AVTP • Parkinson Valencia • ACESSVA • Creixent. Centro de Neurodesarrollo infantil y Gabinete de Psicopedagogía en Moncada • Dana. Espai Alternatiu • Club Esportiu SAMURAI • Àrea Joventut • Policia Local- Protecció Civil • Consum



Pla d'Igualtat

Volem construir una Moncada en Igualtat

L'Ajuntament de Moncada aposta per aconseguir una societat més igualitària, justa i democràtica, en el que el paper de la dona, no es veja minvat simplement pel fet de ser-ho.

El nostre compromís per la Igualtat és un assumpte de presència obligada en l'agenda política municipal. I, és per això, que impulsarem un Pla d'Igualtat d'Oportunitats. Este Pla té com a finalitat la promoció i participació de la dona en la vida social, econòmica, laboral i cultural, així com, el desenvolupament tant de mesures per a combatre la discriminació de sexe, com per a fer efectiu el principi de transversalitat en les polítiques municipals. Tot això, sense oblidar la necessitat de sensibilitzar a la ciutadania que hòmens i dones som iguals, fomentant una societat que elimine les discriminacions.

Volem construir una Moncada en Igualtat, desenvolupant actuacions que permeten superar les desigualtats que encara persisteixen com a conseqüència del model patriarcal, fomentant una nova cultura organitzativa i un nou model de ciutadania que permeta desenvolupar la igualtat d'oportunitats entre hòmens i dones.



Eliminarem rols i estereotips, fomentant el canvi de valors i models de socialització educant per a la igualtat. Promocionarem l'associacionisme de les dones, especialment el relacionat amb la igualtat d'oportunitats, amb l'objectiu d'enfortir el seu lideratge social i amb això, l'exercici d'una ciutadania activa.

Actuarem contra la violència de gènere, a través d'una intervenció integradora dirigida tant a la reducció de l'impacte psicològic derivat del maltractament patit, com a la potenciació d'aquells recursos psicològics i personals claus que els facilita a les dones el procés de reestructuració de la seua vida autònoma i lliure de violència.

L'actual situació de crisi econòmica afecta de forma especialment negativa a la progressió dels avanços aconseguits a favor de la Igualtat d'Oportunitats en les nostres esferes de la vida, i estem assistint a un escenari històric marcat pel risc de retrocés en els avanços aconseguits

La situació actual de les dones continua sent un dels desafiaments més importants per a totes les organitzacions que reclamem el cessament de la violència cap a les dones i el fi de la desigualtat i la discriminació per raó de sexe. Desafiament a què este Ajuntament s'unix amb l'elaboració d'este Pla d'Igualtat d'Oportunitats i la posada en marxa de les mesures, accions i programes d'intervenció que s'hi promouen.



Exposición África *abre sus puertas*

Hace 51 años los Misioneros Combonianos llegaban a Moncada. Desde entonces nos hemos sentido siempre en casa y deudores de una amistad sinceramente manifestada. Por este motivo se ha abierto la exposición titulada “ÁFRICA ABRE SUS PUERTAS” en la sede de Avda. Daniel Comboni 9, bajo.

El visitante podrá contemplar 151 piezas de arte y cultura africanas: máscaras, estatuaria, armas, instrumentos musicales, juguetes, utensilios de la vida diaria, etc., procedentes de numerosos países y culturas africanas. A través de ellos se presentan los valores sociales, históricos, artísticos y humanos de este continente, destacando su lado positivo y único.

La exposición está recomendada para estudiantes, grupos escolares, asociaciones y todo tipo de organizaciones. Al final de la visita se facilita a los estudiantes unos subsidios pedagógicos, adaptados a su edad, para que sigan trabajando sobre lo visto en sus respectivos centros escolares.



La entrada es gratuita y la visita es siempre guiada. Por este motivo conviene llamar con antelación al teléfono 961 391 200 o al 666 126 233. La exposición dispone de amplia zona de aparcamiento.

Con esta exposición única y singular, se quiere rendir homenaje a África y dar a conocer unos pueblos y unas realidades sociales e históricas muchas veces desconocidas. Y así queremos también agradecer a la ciudad de Moncada su acogida en estos años.

P. Antonio Calvera, Misionero Comboniano

Coordinador de la exposición





*Clavaria
de Sant Vicent*



BONES FESTES

AJUNTAMENT DE MONCADA



