

VITO

Artesanos

decoración - muebles - esculturas
de materiales reciclados



Contacto:

961309000

vitoartesanos@gmail.com

Vito Artesanos nació con la idea de crear obras donde la base sea el reciclado

La intención de hacer exposiciones es darnos a conocer y presentar a público nuestros trabajos, muebles, decoración y esculturas. Todos ellos con un sello único en cuanto a la realización.



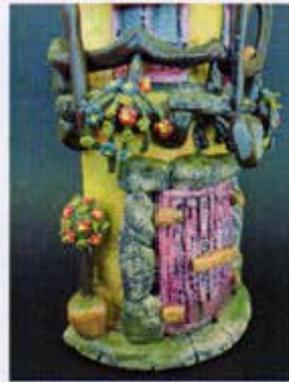
Los materiales que usamos son palets, residuos como cajas de leche, cartones, revistas, periódicos, ropa usada etc.

También usamos diversidad de pastas moldeables, hechas en un 90% por nosotros con productos muy variados como harina de maíz, aceite de girasol, acondicionador de pelo, cremas de mano, cartón, ceniza, café, etc



Es un tema muy interesante para mostrar, ayudando a la exposición en sí misma, con audiovisuales que muestran desde los materiales básicos hasta el acabado de una escultura para que las personas interesadas pueden apreciar la evolución de la misma. También se pueden ofrecer conferencias/charlas sobre la importancia de reciclar en nuestros días y de cómo se pueden hacer obras de arte con muchas cosas que se desechan

Vito Artesanos realizamos todos nuestros trabajos de forma artesanal, nuestros muebles son fuertes, con buenos acabados. Nuestras esculturas tienen un encanto especial y reflejan nuestro estilo y saber hacer.



Están dirigidos a todos los públicos. Nuestros clientes son personas que aprecian el trabajo artesanal bien hecho y tienen el orgullo de saber que ha adquirido una pieza única y exclusiva. Ya que al ser todas realizadas manualmente es imposible hacer dos piezas iguales.



Para nuestra exposición no necesitamos una sala con unas ciertas medidas, nos podemos amoldar a cualquier sala disponible. Sí que sería interesante que tuviera pantalla para los audiovisuales y si se cree oportuno hacer conferencias para grupos en días señalados.

PLAN DE TRABAJO DEL TALLER DE RECICLAJE Y ESCULTURA

Tanto los materiales como herramientas necesarias se adaptarán a las edades de cada grupo de alumnos.

EJES TEMÁTICOS.

Trabajos en fomis, con palillos, mosaicos, adornos navideños, construcción y forrado de marcos, flores de papel, modelar con diversas pastas, aplicación de colores, modelar con periódicos, floreros en cartón, joyeros, construcción de maquetas, belenismo, etc.

La diversidad de trabajos dependerá de cada grupo.

LOGROS.

Demostrar creatividad, preocupación por desarrollar bien sus trabajos, participación activa, trabajar con entusiasmo y

dedicación, sacar provecho de sus destrezas y habilidades, expresar creatividad a través de los trabajos realizados, aplicar los colores correctamente, manejar las herramientas de trabajo.

METODOLOGÍA.

Explicación oral, imitaciones, socialización de los trabajos.

MEDIOS DIDÁCTICOS.

Técnicas artísticas, materiales modelables, instrumentos de medir (escuadras, reglas, etc), pinturas, tijeras, recursos del medio, herramientas de modelaje, pinceles.

AMBIENTE Y APRENDIZAJE.

Aula de clase, espacios verdes.

TALLER DE RECICLAJE Y ESCULTURA.

En este taller trataré las habilidades y herramientas necesarias para que los asistentes aprendan a crear esculturas, belenismo, maquetismo y decoración, partiendo del reciclaje en su mayoría, usando gran variedad de pastas realizadas en el propio taller, cartones, papeles, cajas, etc. Con trucos y consejos prácticos.

OBJETIVOS:

- Proporcionar al alumn@ un espacio de creatividad, donde pueda crear y generar nuevas esculturas con su imaginación y sus manos.
- Hacer ver y experimentar a los participantes del taller que el aprendizaje es una opción tan válida y factible para su futuro laboral como el trabajo por cuenta ajena.
- Mostrar que al ejercitar la imaginación acompañada con el modelado con las manos da seguridad en sí misma a la persona que crea alguna escultura.
- Poner en relieve las potencialidades de los asistentes, enfocando sus habilidades a grandes proyectos como exposiciones, creaciones de belenes y todo tipo de maquetas en grupo, por lo tanto, aprender a trabajar todos en un mismo sentido.

- A la vez, incentivando la competitividad entre ellos, realizando concursos internos donde se expongan sus trabajos y sean ellos mismos quienes elijan mediante votación secreta quien es el ganador.
- Aprender a realizar y usar diversos tipos de pastas según el efecto que se quiera dar al trabajo realizado
- Aprender a trabajar el papel en diversas técnicas y distintos trabajos.
- Aprender técnicas de belenismo y maquetismo, siempre partiendo de la base del reciclaje.

DISEÑO DEL TALLER.

Por su amplia gama de materiales y herramientas que se pueden utilizar y la gran variedad de trabajos que se pueden realizar, este taller está enfocado tanto a niños a partir de 6 años como a adultos de cualquier edad.

Como está enfocado a proyectos grandes (exposiciones, belenes, creación de maquetas, decoración) y teniendo en cuenta que empezaremos de cero, la duración del taller está pensado para que tenga una duración anual, con ampliación, si tiene buena aceptación por los participantes.

Para alumnos que quieran continuar en el taller en próximas ediciones, se irán introduciendo nuevas técnicas y perfeccionamiento de lo aprendido en otros talleres.

TALLER DE ESCULTURA Y RECICLAJE PARA NIÑOS

PRIMER QUATRIMESTRE.

EJES TEMÁTICOS:

- Trabajos en fomis: llaveros, flores, marcos, adornos navideños, manualidades de Halloween.
- Trabajos con palillos: marcos, adornos navideños.
- Trabajos con tubos de cartón: adornos navideños, manualidades de Halloween, flores, pequeños cuadros.

HERRAMIENTAS Y MATERIALES:

Tijeras, colas, pegamentos, goma eva, palillos, tubos de cartón de papel de cocina, cartón.

SEGUNDO QUATRIMESTRE.

EJES TEMÁTICOS:

- Trabajos con cartón y papel: cartapesta, marcos, regalos para el día del padre y de la madre, iniciación al modelaje con papel.
- Iniciación a la pintura.

HERRAMIENTAS Y MATERIALES:

- Tubos de cartón de papel de cocina y papel de baño, periódicos y revistas, tijeras, pegamentos y colas, pinturas temperas.

TERCER QUATRIMESTRE.

EJES TEMÁTICOS.

- Realización de diversas masas: masa de café, masa de sal, masa de cartón, masa imitación a la porcelana fría.
- Iniciación al modelaje con las masas.

HERRAMIENTAS Y MATERIALES:

- Harina, café, cartón, sal, aceite, crema hidratante, serrín, cola, utensilios de modelaje de plástico.

Este taller está basado en dos horas semanales y en el rendimiento del alumnado. La sala para ejercer el taller debería estar acondicionada para un máximo de 10 alumnos. El precio del taller por alumno es de 50 euros mensuales. La matrícula será de 25 euros.

TALLER DE ESCULTURA Y RECICLAJE ADOLESCENTES.

PRIMER QUATRIMESTRE.

EJES TEMÁTICOS:

- Trabajos en fomis, trabajos con mosaicos, adornos navideños, trabajos Halloween, iniciación a la cartapesta.

MATERIALES Y HERRAMIENTAS:

- Goma eva, cd's usados, cartón, papel, pegamentos y colas, pistola de silicona, silicona, tijeras, instrumentos de medir, cutter.

SEGUNDO QUATRIMESTRE.

EJES TEMÁTICOS:

- Creación de bisutería, pulseras, pendientes, colgantes, adornos para el pelo, regalos para el día del padre y de la madre, creación de diferentes tipos de masas, iniciación a la pintura.

MATERIALES Y HERRAMIENTAS.

- Cuentas de bisutería, cartón, papel, harina, aceite, cremas hidratantes, posos de café, serrín, arena, cuerda, pinturas temperas, pinceles, tijeras, cutter, instrumentos de medir, herramientas para bisutería.

TERCER QUATRIMESTRE.

EJES TEMÁTICOS:

- Iniciación al modelaje con las diversas masas realizadas en el taller, perfeccionamiento de la pintura con sombras y mezcla de colores.

MATERIALES Y HERRAMIENTAS.

- Botellas de plástico y vidrio, cartón, yeso, papel, globos, masas realizadas en el propio taller, trapillo, pinceles, tijeras, cutter, instrumentos de medir, herramientas de modelaje.

El taller está basado en cuatro horas semanales y el rendimiento del alumnado. La sala para ejercer el taller debe estar acondicionada para un máximo de 10 alumnos. El precio del taller es de 80 euros mensuales. La matrícula será de 25 euros.

TALLER DE ESCULTURA Y RECICLAJE PARA ADULTOS.

PRIMER QUATRIMESTRE.

EJES TEMÁTICOS:

- Iniciación a la cartapesta, modelado, realización de diversas masas.
- Tecnicas de pintura.
- Aprendizaje de uso de diversos materiales, en su mayoría reciclables.
- Trabajos para el dia del padre y de la madre, trabajos para Halloween, adornos navideños, pequeñas esculturas con diversas masas.
- Mosaicos.

MATERIALES Y HERRAMIENTAS:

- Papel, cartón, harina, aceite, cremas hidratantes, moldes diversos, herramientas de modelaje, pinceles,

tijeras, cutter, cd's usados, cajas de leche vacias, instrumentos de medir, colas y pegamentos, trapillo, bandejas de porexpan recicladas.

SEGUNDO QUATRIMESTRE.

EJES TEMÁTICOS:

- Realización de cuadros con diversas masas realizadas en el propio taller.
- Realización de pequeñas esculturas con diversas masas realizadas en el propio taller
- Iniciación a imitaciones de hierro, cuero, piedra con diversas técnicas.
- Tratamiento de la madera.

MATERIALES Y HERRAMIENTAS:

- Madera de palet reciclado, harina, aceite, cremas hidratantes, pinturas temperas, botellas de plástico,

alambres, posos de café, serrín, colas y pegamentos, pistola de silicona y silicona, barnices y disolventes, herramientas de modelaje, tijeras, papel, cartón, instrumentos de medir.

TERCER QUATRIMESTRE.

EJES TEMÁTICOS:

- Iniciación al belenismo.
- Iniciación al maquetismo.

(Estos trabajos se realizarán tanto individualmente, como en grupo).

MATERIALES Y HERRAMIENTAS:

- Papel, cartón, porexpan, pinturas, materiales varios del medio, arena, cuerda, botellas de plástico, cajas de leche vacías, vandejas de porexpan recicladas, colas y pegamentos, masas realizadas en el propio taller, harina, aceite, cremas hidratantes, posos de café, serrín, tijeras, cutter, pinceles, instrumentos de medir, disolventes.

Estos objetivos están basados en cuatro horas semanales y el rendimiento del alumnado. La sala debe estar acondicionada para 10 alumnos como mínimo. El precio del taller será de 80 euros mensuales. La matrícula será de 25 euros.



Contacto:

961309000

vitoartesanos@gmail.com

VITO
Artesanos